

RAPPORT D'ACTIVITES 2021 - COHESION SOCIALE

Contrats 2016-2022

Rapport à compléter pour le 31 mars 2022 au plus tard. Pour les associations financées dans le cadre d'un contrat communal merci d'envoyer une copie à votre coordinateur communal.

I. IDENTIFICATION

Nom de votre ASBL :

Type de contrat communal ou régional

Si contrat communal, merci de préciser la commune svp

Anderlecht, Auderghem, Bruxelles-Ville, Etterbeek, Evere, Forest, Ixelles, Jette, Koekelberg, Molenbeek, Saint-Gilles, Saint-Josse, Schaerbeek

Merci de préciser la ou les actions prioritaires pour la/lesquelles vous êtes financés dans le cadre de votre contrat communal ou dans le cadre de votre contrat régional de cohésion sociale

- Action prioritaire 1 : soutien et accompagnement à la scolarité
- Action prioritaire 2 : apprentissage et appropriation de la langue française
- Action prioritaire 3A : permanences socio-juridiques
- Action prioritaire 3B : modules de formation à la citoyenneté
- Action prioritaire 4A : production et diffusion d'outils à vocation socio-culturelle
- Action prioritaire 4B : diffusion et sensibilisation à l'interculturalité

Personne de contact concernant ce rapport d'évaluation :

Téléphone :

Email :

II. DESCRIPTION DU PROJET SOUTENU EN COHESION SOCIALE

1. Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées en 2021, liées ou pas au contexte de la crise sanitaire, pour mener à bien vos actions de Cohésion sociale ? Avez-vous rencontré des difficultés dans l'organisation de vos activités ou avez-vous été dans l'impossibilité de mener à bien certaines de vos activités ? Si oui, pour quelles raisons ?
2. Avez-vous mis en place des stratégies spécifiques au sein de votre organisation pour surmonter les éventuelles difficultés liées à la crise sanitaire ou pour d'autres raisons ?
3. Avez-vous constaté de nouvelles problématiques au sein de votre public et avez-vous adapté vos activités pour répondre aux nouveaux besoins de votre public ?
4. Avez-vous accueilli un nouveau public ? Si oui expliquez le profil de ce nouveau public (Nouvelles migrations, publics fragilisés par la crise, ...) ?
5. Est-ce qu'il y a une partie du public avec lequel vous avez perdu tout contact, que vous ne parvenez plus à toucher ? Si oui, quel pourcentage ?
6. Décrivez une activité développée pendant l'année 2021 qui apporte une plus-value à votre projet de cohésion sociale et à votre public. Décrivez par quel processus les objectifs de cohésion sociale ont pu être atteints.
7. Face à la crise sanitaire, qu'avez-vous mis en place pour soutenir vos équipes ? Comment votre équipe a-t-elle pu s'adapter aux difficultés rencontrées ?
8. Est-ce que des formations seraient utiles pour votre équipe, tant les travailleurs salariés que les volontaires ? Si oui, lesquelles ?
9. Votre association accueille-t-elle régulièrement du public ou du personnel en situation de handicap ?
 - Oui,
 - Non, expliquez

Si oui, précisez le pourcentage par rapport au nombre total de personnes accueillies au sein de votre asbl et précisez le type de handicap, s'agit-il de :

- Personnes marchant difficilement
- Personnes en fauteuil roulant
- Personnes malvoyantes
- Personnes aveugles
- Personnes malentendantes
- Personnes sourdes
- Personnes avec difficultés de compréhension (psychiques et/ou cognitives)
- Autre : précisez

10. Quels seraient vos besoins pour permettre l'accessibilité de vos locaux et de vos activités aux personnes en situation de handicap ?

11. Dans le cadre de la mise en œuvre du nouveau décret relatif à la cohésion sociale et notamment du prolongement du quinquennat 2016-2020 jusqu'au 31 décembre 2022, avez-vous des questions ou commentaires ?

III. ACTION PRIORITAIRE 1 : SOUTIEN ET ACCOMPAGNEMENT A LA SCOLARITE

12. Si votre asbl est financée dans le cadre de la priorité 1 « soutien et accompagnement à la scolarité » :

- a. Précisez combien d'enfants et de jeunes différents ont été inscrits à vos activités hebdomadaires, entre le 1^{er} septembre et le 31 décembre 2021 ?
- b. Combien d'enfants étaient présents en moyenne par semaine ?
- c. Quel est le pourcentage de filles ? Et de garçons ?
- d. Précisez les tranches d'âges et précisez le pourcentage pour chaque tranche d'âge:

	%
6-12 ans	
13-18 ans	
19-24 ans	

- e. Quelles sont les origines de votre public ? décrivez le pourcentage pour chacune des origines citées :

	%
Afrique centrale	
Afrique du nord	
Amérique latine	
Turquie	
Belgique	
Europe du sud (Grèce, Espagne, Italie)	
Asie	
Autre	
Europe centrale et de l'est	

- f. Avez-vous eu des enfants ou des jeunes que vous n'avez pas pu inscrire ? Pour quelle raison ?
- g. Avez-vous une liste d'attente ? si oui, combien d'enfants ou de jeunes sont encore inscrits sur votre liste d'attente ?

- h. Par rapport à l'année académique 2020-2021, quel pourcentage d'enfants ou de jeunes sont de nouveaux inscrits ?
- i. Par rapport à l'année académique 2018-2019 (avant COVID), avez-vous observé une diminution, une augmentation ou un nombre équivalent d'enfants ou de jeunes inscrits ? Expliquez.

IV ACTION PRIORITAIRE 2 : APPRENTISSAGE ET APPROPRIATION DE LA LANGUE FRANCAISE

13. Si votre asbl est financée dans le cadre de la priorité 2 « apprentissage et appropriation de la langue française »

- a. Précisez combien de participants différents ont été inscrits à vos activités entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2021 pour chaque module organisé.

Intitulé du module	Nombre de participants

- b. Combien étaient présents en moyenne par semaine par module ?
- c. Quel est le pourcentage d'hommes ? Et de femmes ?
- d. Précisez le pourcentage pour chaque tranche d'âge:

	%
18-25 ans	
26-40 ans	
41-60 ans	
60 ans et plus	

- e. Quelles sont les origines de votre public ? Décrivez le pourcentage pour chacune des origines citées :

	%
Afrique centrale	
Afrique du nord	
Amérique latine	
Turquie	

Belgique	
Europe du sud (Grèce, Espagne, Italie)	
Asie	
Autre	
Europe centrale et de l'est	

- f. Avez-vous eu des personnes que vous n'avez pas pu inscrire ? Pour quelles raisons ?
- g. Avez-vous une liste d'attente ? Si oui, combien de personnes sont inscrites sur votre liste d'attente ?
- h. Par rapport à l'année 2020, quel est le pourcentage de nouveaux inscrits ?
- i. Depuis la crise sanitaire, avez-vous observé une diminution, une augmentation ou un nombre équivalent d'inscriptions ? Expliquez

V. ACTION PRIORITAIRE 3A : PERMANENCES SOCIO-JURIDIQUES

14. Si votre asbl est financée dans le cadre de la priorité 3A « Permanences socio-juridiques »

- a. Précisez combien de personnes différentes ont été accueillies dans le cadre de vos permanences durant l'année 2021?
- b. Quel est le pourcentage d'hommes ? et de femmes ?
- c. Précisez les tranches d'âges et le pourcentage par tranche d'âge ?

	%
18-25 ans	
26-40 ans	
41-60 ans	
60 ans et plus	

- d. Quelles sont les origines de votre public ? décrivez le pourcentage pour chacune des origines citées :

	%
Afrique centrale	
Afrique du nord	
Amérique latine	
Turquie	
Belgique	
Europe du sud (Grèce, Espagne, Italie)	
Asie	
Autre	
Europe centrale et de l'est	

- e. Avez-vous eu des personnes que vous n'avez pas pu accueillir ? Expliquez les raisons.
- f. Pouvez-vous classer par ordre d'importance les thématiques le plus souvent abordées lors de vos permanences ?
- g. Depuis la crise sanitaire, avez-vous observé une diminution, une augmentation ou un nombre équivalent de la fréquentation de vos permanences ? Expliquez les changements éventuels.

VI. ACTION PRIORITAIRE 3B : MODULES DE FORMATION A LA CITOYENNETE

15. Si votre asbl est financée dans le cadre de la priorité 3B « Modules de formation à la citoyenneté »

- a. Précisez combien de personnes sont inscrites par module ?
- b. Combien de personnes étaient présentes en moyenne par semaine par module ?
- c. Quel est le pourcentage d'hommes ? et de femmes ?
- d. Précisez les tranches d'âges et le pourcentage par tranche d'âge?

	%
18-25 ans	
26-40 ans	
41-60 ans	
60 ans et plus	

- e. Quelles sont les origines de votre public ? Décrivez le pourcentage pour chacune des origines citées :

	%
Afrique centrale	
Afrique du nord	
Amérique latine	
Turquie	
Belgique	
Europe du sud (Grèce, Espagne, Italie)	
Asie	
Autre	
Europe centrale et de l'est	

- f. Avez-vous eu des personnes que vous n'avez pas pu inscrire ? Pour quelles raisons ?
- g. Avez-vous une liste d'attente ? Si oui, combien de personnes sont inscrites sur votre liste d'attente ?

- h. Depuis la crise sanitaire, avez-vous observé une diminution, une augmentation ou un nombre équivalent de la fréquentation de vos modules ? Expliquez
- i. Suite à l'entrée en vigueur du code de la nationalité et de l'impact que cela engendre au niveau de l'organisation des modules de formation à la citoyenneté, quelles sont vos constats et recommandations ?

VII. ACTION PRIORITAIRE 4A : PRODUCTION ET DIFFUSION D'OUTILS A VOCATION SOCIOCULTURELLE

16. Si votre asbl est financée dans le cadre de la priorité 4A « Production et diffusion d'outils à vocation socioculturelle »

- a. Quelles activités étiez-vous en mesure de maintenir en vue du contexte ? Comment avez-vous réalisé vos activités ?
- b. Précisez le nombre de participants réguliers.

Précisez le nombre d'hommes ? et le nombre de femmes ?

Précisez les tranches d'âge et le pourcentage par tranche d'âge ?

	%
6-12 ans	
13-18 ans	
19-25 ans	
26-40 ans	
41-60 ans	
60 ans et plus	

- c. Précisez le nombre de participants lors de la diffusion.
- d. Pouvez décrire les caractéristiques de votre public lors des diffusions. Oui-non. Si oui précisez le nombre d'hommes ? Le nombre de femmes ? Et précisez les tranches d'âge et le pourcentage par tranche d'âge ?

	%
6-12 ans	
13-18 ans	
19-25 ans	
26-40 ans	
41-60 ans	
60 ans et plus	

- e. Le public a-t-il changé avec la crise sanitaire ?
- f. Depuis la crise sanitaire, avez-vous observé une diminution, une augmentation ou un nombre équivalent du nombre de participants ? Expliquez.

- g. Pouvez-vous nous informer différentes étapes de la production et de la diffusion en 2021 et vos perspectives pour l'année 2022 et joindre une trace vivante de l'état d'avancement de celles-ci (rushs, saynètes, documentaire audio, carnet de bord, revue, site web,...) ;

VIII. ACTION PRIORITAIRE 4B : DIFFUSION ET SENSIBILISATION A L'INTERCULTURALITE

17. Si votre asbl est financée dans le cadre de la priorité 4B « Diffusion et sensibilisation à l'interculturalité »

- a. Quelles activités étiez-vous en mesure de maintenir en vue du contexte ? Comment avez-vous réalisé une activité de vivre et faire ensemble ?
- b. Précisez combien de personnes ont participé à la diffusion de vos activités ?
- c. Pouvez-vous décrire votre public présent lors des diffusions ? Oui-Non, Expliquez. Si oui, précisez quel est le pourcentage d'hommes ? et de femmes ?
- d. Si oui, précisez les tranches d'âges et le pourcentage par tranche d'âge ?

	%
6-12 ans	
13-18 ans	
19-25 ans	
26-40 ans	
41-60 ans	
60 ans et plus	

- e. Quelles sont les origines de votre public ? décrivez le pourcentage pour chacune des origines citées :

	%
Afrique centrale	
Afrique du nord	
Amérique latine	
Turquie	
Belgique	
Europe du sud (Grèce, Espagne, Italie)	
Asie	
Autre	
Europe centrale et de l'est	

- f. Depuis la crise sanitaire, avez-vous observé une diminution, une augmentation ou un nombre équivalent du nombre de participants ? Expliquez.

Pour chaque priorité pour laquelle vous êtes financé en cohésion sociale, veuillez joindre l'horaire de vos activités hebdomadaires ainsi qu'une trace des événements, activités organisées en 2021 (photos, vidéos, liens utiles,...) .

IX. RECITS ASSOCIATIFS (FACULTATIF)

Dans ce récit, il est demandé à l'association d'exposer une situation concrète vécue en 2021 qui illustre la réalité du travail mené au contact des publics participants aux activités de l'asbl.

Pour ce faire, il vous est demandé de choisir en équipe, une situation dont l'un des travailleurs a été le témoin ou le protagoniste, de l'écrire et de l'analyser en équipe d'après le questionnaire ci-dessous.

Le choix de la situation devra répondre à trois critères :

* **une situation qui illustre un aspect de votre travail de cohésion sociale;** Elle peut présenter le travailleur dans son approche avec son public et/ou ses partenaires, son rapport à son environnement professionnel proche ou élargi etc.

* **la situation choisie doit être en lien avec la cohésion sociale**

La situation choisie doit permettre de répondre aux questions suivantes :

1. Y a-t-il eu des tensions entre les participants ou entre les participants et les travailleurs ?
2. Si oui, quelles sont-elles ?
3. Quelle est la place que vous accordez aux tensions dans la mise en œuvre de votre action ?
4. Si vous identifiez des signes d'apaisement ou de renforcement des liens sociaux, comment les décrivez-vous ?

* **une situation concrète et vécue par le narrateur.** Ce court développement sera constitué d'une succession d'événements qui forment une histoire (un fait déclenche une réaction laquelle a des répercussions sur un public, l'équipe, l'environnement élargi etc.). Il mettra en évidence votre réponse/réaction et la manière dont vous l'avez mise en œuvre, les retombées éventuelles, les synergies éventuelles que vous avez établies avec un ou des autres partenaires associatifs etc. ;

Avertissement

Libre à vous de choisir la manière d'exposer cette situation. De manière facultative, vous pouvez également choisir de présenter un nombre plus important de situations afin de compléter votre propos. L'identité des personnes et/ou des institutions impliquées ne peut pas apparaître, l'anonymat sera respecté.

Ce récit sera limité à une page A4.

Voici différentes questions auxquelles doit répondre la mise en récit :

Question VIII.1. Choix de la situation (*première description en quatre lignes*)

Question VIII.2. Exposé du récit montrant **1- les acteurs en présence**, leurs identités (âge, sexe, origine, profession, classe sociale, etc.), leurs types de rapports (par exemple professionnel/apprenant, animateur/parents d'élèves/enfant, participants/habitants etc.), **2- l'environnement** dans lequel se déroule la scène **3- les difficultés rencontrées** et éventuellement les comportements qu'elles ont suscités)

Question VIII.3. *Qu'est-ce qui vous interpelle dans la situation dont vous avez fait la narration ? Quels sont selon vous, les questionnements que soulève cette situation ? Cette situation a-t-elle amené à une réflexion sur votre méthodologie de travail ou à la création de nouveaux outils ?*

Question VIII.4. *Comment le travail social de cohésion favorise-t-il l'émancipation individuelle, la citoyenneté ou le mieux vivre ensemble ?*

Question VIII.5. *Quels sont les enseignements que vous tirez de cette situation (par exemple en terme de « vivre ensemble », d'accès aux droits sociaux fondamentaux etc.) ?*

Merci !